

Κατερίνα Γ. Χανδρινού
e-mail: cchandrinoul@gmail.com
τηλ. επικοινωνίας: 210- 3619595 & 6978 096212

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ- ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

Γεννήθηκα στην Αθήνα. Σπούδασα Νομικά στο Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμήμα Νομικής. Στη συνέχεια ακολούθησα διετείς μεταπτυχιακές σπουδές στο Αγγλόφωνο Πανεπιστήμιο του Άμστερνταμ (Universiteit van Amsterdam) με αντικείμενο το Διεθνές Ποινικό Δίκαιο και τα Ανθρώπινα Δικαιώματα, από όπου και έλαβα τον μεταπτυχιακό τίτλο LL.M. (Master of Laws). Από το 2004 εργάζομαι ως δικηγόρος. Έχω συνεργαστεί με δικηγορικά γραφεία και εταιρείες και από το 2011 έχω αυτονομηθεί και διατηρώ τον δικό μου επαγγελματικό χώρο. Παράλληλα, είμαι μέλος της Επιστημονικής Ομάδας Νέων του Ιδρύματος Μαραγκοπούλου για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα.

ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ- ΕΚΔΟΣΕΙΣ

- Σεμινάρια λογοτεχνίας (δημιουργικής γραφής) του συγγραφέα Δημήτρη Τανούδη. 1^{ος} κύκλος: Short Story, Ένα Σύμπαν σε Συστολή, 2^{ος} κύκλος: Η γραφή ως στιγμή, 3^{ος} κύκλος: Αναζητώντας το νέο τραγικό.

- Συνεργάζομαι με το Έντυπο και Ηλεκτρονικό Περιοδικό «**Intellectum Περιοδική Έκδοση Στοχασμού**», στο οποίο έχουν δημοσιευθεί τα παρακάτω κείμενά μου (άρθρα και βιβλιοκριτικές):

- «Ιστορίες εξαναγκασμένων ανθρώπων μετακινήσεων» (με αφορμή την παγκόσμια ημέρα προσφύγων) <http://test3.tnet.gr/2012/06/21/stories-of-forced-human-movements/>
- «Η Δίκη της Παντείου: ένας αναστεναγμός και δύο σκέψεις» <http://test3.tnet.gr/2012/06/28/the-panteion-university-trial-a-sigh-and-a-couple-of-thoughts/>
- «Πεθαίνω ως Χώρα: Ένα Σημείωμα για Μας, τη Χώρα, τη Ζωή, το Θάνατο»

<http://test3.tnet.gr/2012/07/05/dying-as-a-state-a-note-for-us-the-greek-state-life-and-death/>

- «Ο κώδικας των Ναβάχο: Παραπατώντας στη Χαρά», βιβλιοκριτική για την ομότιτλη ποιητική συλλογή του Σωτήρη Παστάκα
<http://test3.tnet.gr/2012/07/15/the-code-of-navajo-stumbling-upon-joy/>
- Συνεργάζομαι με το Ηλεκτρονικό Περιοδικό «ΝΤΟΥΈΝΤΕ», (www.duendemagazine.gr) όπου δημοσιεύονται κείμενά μου στη στήλη της Ανέκδοτης Λογοτεχνίας (υπό τον γενικό τίτλο: «Έργα και Ημέραι και Νύχτες» και στη στήλη της Βιβλιοκριτικής. Όλα τα παραπάνω κείμενα και συγκεκριμένα: “The Werther Project”, “Record”, «Ο λευκός πύργος δεν είναι λευκός, ούτ’ είναι πύργος», «Ο κύκλος του αίματος», «Ο γέρος κι η στεριά», “Homophobia”, «Μη ένωση| Μαρζινάλ| Μεσημεριανό Οραμα», «Ελεάζαρ», «Νηπενθές», καθώς και η κριτική μου για το «Μυθιστόρημα» του Γ. Χειμωνά, είναι διαθέσιμα στον ιστότοπο: <http://duendemagazine.gr/articles/%CE%9A%CE%B1%CF%84%CE%B5%CF%81%CE%AF%CE%BD%CE%B1+%CE%A7%CE%B1%CE%BD%CE%B4%CF%81%CE%B9%CE%BD%CE%BF%CF%8D/50.html>
- Συνεργάζομαι επίσης με το ηλεκτρονικό περιοδικό για τα Βιβλία και την Ανάγνωση “**Bookstand**”, όπου έχουν δημοσιευθεί κριτικές μου:
 - Για τον «Σπασμό» του Δημήτρη Τανούδη (εκδ. Νεφέλη)
<http://bookstand.gr/2012/10/23/%CF%83%CF%80%CE%B1%CF%83%CE%BC%CE%BF%CF%83-%CF%84%CE%BF%CF%85-%CE%B4%CE%B7%CE%BC%CE%B7%CF%84%CF%81%CE%B7-%CF%84%CE%B1%CE%BD%CE%BF%CF%85%CE%B4%CE%B7/>
 - Για το «Αυτόματο» του Θάνου Σταθόπουλου (εκδ. Γαβριηλίδης)
<http://bookstand.gr/2013/04/30/%CE%B8%CE%B1%CE%BD%CE%BF%CF%83-%CF%83%CF%84%CE%B1%CE%B8%CE%BF%CF%80%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%BF%CF%83-%CF%84%CE%BF-%CE%B1%CF%85%CF%84%CE%BF%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%BF/>
 - Για το «Ζα Ζα» του Κυριάκου Αθανασιάδη (εκδ. Free Thinking Zone, Οίκος Ανοχής Σκέψης)

<http://bookstand.gr/2012/12/04/%CE%B5%CE%BA%CE%B5%CE%B9-%CF%80%CE%BF%CF%85-%CE%BA%CE%B1%CF%84%CE%BF%CE%B9%CE%BA%CE%BF%CF%85%CE%BD-%CE%BF%CE%B9-%CE%B4%CF%81%CE%B1%CE%BA%CE%BF%CE%B9/>

- Για τη «Νύχτα της Μεγάλης Εποχής» του Μπρούνο Σουλτς (εκδ. Νεφέλη)

<http://bookstand.gr/2013/01/01/%CE%B7-%CE%BD%CF%85%CF%87%CF%84%CE%B1-%CF%84%CE%B7%CF%83-%CE%BC%CE%B5%CE%B3%CE%B1%CE%BB%CE%B7%CF%83-%CE%B5%CF%80%CE%BF%CF%87%CE%B7%CF%83/>

Σημ.: Όλες οι παραπάνω βιβλιοκριτικές, πλην της τελευταίας, έχουν δημοσιευθεί και στην ιστοσελίδα biblionet.gr.

- Ποίηση και κείμενά μου, αντίστοιχα, έχουν δημοσιευθεί στις ιστοσελίδες: www.poiein.gr (<http://www.poiein.gr/archives/18501>) και www.bibliotheque.gr («Τα σημεία» <http://bibliotheque.gr/?p=25535> και «Ο Άντρας κι η Αμερική» <http://bibliotheque.gr/?p=15544>).

- Διήγημά μου έχει δημοσιευθεί στην ιστοσελίδα της εφημερίδας Athens Voice: <http://www.athensvoice.gr/article/culture/books/%CE%B4%CE%B9%CE%B7%CE%B3%CE%B7%CE%BC%CE%B1/%CE%BC%CE%B5%CF%83%CE%AC%CE%BD%CF%85%CF%87%CF%84%CE%B1-%CE%BA%CE%B1%CE%B9-%CF%84%CE%B1%CE%BE%CE%B9%CE%B4%CE%B5%CF%8D%CE%B5%CE%B9%CF%82-%CE%B4%CE%AF%CF%87%CF%89%CF%82-%CF%80%CE%BB%CE%B5%CF%85%CF%81%CE%B9%CE%BA%CE%AC>.

- Συμμετοχή με κείμενά μου (λογοτεχνικές παρεμβάσεις) στην Έκθεση Φωτογραφίας του Δημήτρη Συμεωνίδη με τίτλο «ΦΥΓΕΣ», στην Gallery Toss στη Θεσσαλονίκη, 18-28/10/2012 (<http://lizzyphotoblog.blogspot.gr/2012/09/gallery-toss-bar-la-doze-1810-28102012.html>).

- Συμμετοχή με κείμενά μου (λογοτεχνικές παρεμβάσεις) υπό τον τίτλο: «Από τον Ξενοφώντα στον Κορτάσαρ: τριπλή άσκηση επί τοίχων, δαπέδων και θυρών» στην Έκθεση Φωτογραφίας της Αλεξάνδρας Χαριτίδου στο Συνεδριακό Κέντρο της Τράπεζας Πειραιώς στα Λαδάδικα Θεσσαλονίκης, Μάιος 2012

[\(http://toparathyro.com/2012/09/25/%CE%B1%CF%80-%CF%84%CE%BF%CE%BD-%CE%BE%CE%B5%CE%BD%CE%BF%CF%86%CF%89%CE%BD%CF%84%CE%B1-%CF%89%CF%82-%CF%84%CE%BF%CE%BD-%CE%BA%CE%BF%CF%81%CF%84%CE%B1%CF%83%CE%B1%CF%81-%CF%84%CF%81%CE%B9%CF%80/\)](http://toparathyro.com/2012/09/25/%CE%B1%CF%80-%CF%84%CE%BF%CE%BD-%CE%BE%CE%B5%CE%BD%CE%BF%CF%86%CF%89%CE%BD%CF%84%CE%B1-%CF%89%CF%82-%CF%84%CE%BF%CE%BD-%CE%BA%CE%BF%CF%81%CF%84%CE%B1%CF%83%CE%B1%CF%81-%CF%84%CF%81%CE%B9%CF%80/)

- Συμμετείχα επίσης με εισήγησή μου στη παρουσίαση του βιβλίου της Αντιγόνης Κοκκινάκου «Μην κοιτάς την άμμο» (εκδ. Ταξιδευτής), η οποία έλαβε χώρα στις 10-6-2013, στην Αθήνα, στο καφέ POLIS.

Το βιογραφικό αυτό ανανεώθηκε τελευταία φορά την 20-8-2013.